



EVROPSKA
KOMISIJA

Bruselj, 28.7.2017
COM(2017) 385 final

2017/0163 (COD)

Predlog

UREDBA EVROPSKEGA PARLAMENTA IN SVETA

o spremembi Uredbe (EU) št. 1295/2013 o uvedbi programa Ustvarjalna Evropa (2014–2020)

OBRAZLOŽITVENI MEMORANDUM

1. OZADJE PREDLOGA

Mladinski orkester Evropske unije (EUYO) je bil ustanovljen leta 1976 na podlagi resolucije Evropskega parlamenta¹ in v zadnjih 40 letih nastopa kot orkester Evropske unije. Njegov častni predsednik je predsednik Evropskega parlamenta, njegovi častni pokrovitelji pa voditelji držav ali vlad držav članic, ki jih vodi predsednik Evropske komisije.

EUYO sestavljajo mladi glasbeniki iz vseh držav članic Unije, ki so izbrani na podlagi strogih meril kakovosti. Združuje zelo nadarjene mlade glasbenike iz Evrope v vrhunski evropski orkester, ki presega kulturne meje.

EUYO od samega začetka prevzema edinstveno vlogo pri spodbujanju medkulturnega dialoga, vzajemnega spoštovanja in razumevanja s pomočjo kulture. Nastopa v večjih mestih in festivalih v Evropi in po svetu v različnih formalnih in neformalnih dogodkih, v tradicionalnih in inovativnih oblikah ter tehnikah, namenjenih različnim ciljnim skupinam. S svojimi dejavnostmi prevzema vlogo kulturnega ambasadorja Unije s predstavljanjem bogastva in raznolikosti evropskih kultur in novih talentov.

Kot skupina izjemnih mladih glasbenikov, ki si prizadevajo za čim višjo raven orkestralnega izvajanja, je EUYO edinstven orkester v evropskem prostoru, ki predstavlja evropsko glasbo in talente raznolikemu občinstvu v EU in zunaj njenih meja.

V času, ko se EU sooča s številnimi izzivi in se mora tesneje povezati s svojimi državljani, ima EUYO še pomembnejšo vlogo pri posredovanju temeljnih vrednot Evrope, povezovanju ljudi s pomočjo klasične glasbe in nagovarjanju mlajše generacije v Evropi z združevanjem mladih klasičnih glasbenikov iz različnih okolij na koncertih in mentorskih programih.

Financiranje EU je bistvenega pomena za preživetje EUYO kot organa za spodbujanje evropskih vrednot, raznolikosti ter mladih talentov. Brez takšne podpore orkester ne bi mogel organizirati teh spodbudnih dejavnosti, mladi glasbeniki pa bi bili prikrajšani za edinstveno priložnost mednarodnega nastopanja, gradnje svojih poklicnih poti in nadaljnega razvoja talenta pod vodstvom priznanih dirigentov. 3 000 nekdanjih članov orkestra, ki so morali skozi stroge letne predstavitvene postopke v vsaki državi članici, so vzpostavili mrežo vidnih dirigentov, solistov, učiteljev in instrumentalistov, ki sodelujejo z večjimi orkestri po vsem svetu.

Program Ustvarjalna Evropa in njeni predhodni programi financiranja so na različne načine podpirali EUYO. Leta 2016 je EUYO prejel nepovratna sredstva za poslovanje v skladu z Uredbo (EU, Euratom) št. 966/2012² kot organ, ki si prizadeva za cilj v splošnem interesu EU ali ima cilj, ki je del kulturne politike EU in jo podpira. V letu 2017 bo financiran na enak način.

Za trajnostno zagotavljanje nadaljnega delovanja EUYO in zaradi njegovega posebnega statusa, strateških ciljev in dejavnosti Komisija predlaga, da se orkester prizna kot „organ, ki

¹ Resolucija o predlogu resolucije, ki jo je predložila Kellett-Bowmanova o ustanovitvi mladinskega orkestra Evropske skupnosti (UL C 79, 5.4.1976, str. 8).

² Glej člen 121(1)(b) Uredbe (EU, Euratom) št. 966/2012 Evropskega Parlamenta in Sveta z dne 25. oktobra 2012 o finančnih pravilih, ki se uporabljajo za splošni proračun Unije, in razveljavitvi Uredbe Sveta (ES, Euratom) št. 1605/2002 (UL L 298, 26.10.2012, str. 1).

je upravičen s temeljnim aktom,“ v smislu člena 190(1)(d) Delegirane uredbe Komisije (EU) št. 1268/2012³ ter da se v skladu s tem spremeni člen 13(1) Uredbe (EU) št. 1295/2013⁴.

2. PRAVNA PODLAGA, SUBSIDIARNOST IN SORAZMERNOST

• Pravna podlaga

Ta predlog spreminja Uredbo (EU) št. 1295/2013 v zvezi s podprogramom Kultura programa Ustvarjalna Evropa, zato je podlaga zanj prva alineja člena 167(5) Pogodbe o delovanju Evropske unije (PDEU).

• Subsidiarnost

V skladu s členom 167 PDEU Unija sprejema ukrepe, ki podpirajo in dopolnjujejo dejavnosti držav članic. Ker cilji in dejavnosti EUYO presegajo interese in koristi ene ali več držav članic in ker je bil ustanovljen na podlagi resolucije Evropskega parlamenta, je jasno, da je določitev orkestra kot organa, ki je upravičen s temeljnim aktom, v smislu člena 190(1)(d) Delegirane uredbe Komisije (EU) št. 1268/2012, dopolnitev tega. Njegove dejavnosti ustvarjajo pomembno evropsko dodano vrednost.

• Sorazmernost

Predlagana sprememba je omejena na to, kar je nujno potrebno za obravnavo zadeve, in ne presega tistega, kar je potrebno za doseganje ciljev. Omejena je na spremembe za vključitev sklica na EUYO v členu 13(1) Uredbe št. 1295/2013.

3. REZULTATI NAKNADNIH OCEN, POSVETOVANJ Z ZAINTERESIRANIMI STRANMI IN OCEN UČINKA

Spomladi 2016 so orkestru, katerega obstoj so ogrožale finančne težave, številne kulturne in glasbene zainteresirane strani izkazale podporo v okviru javne kampanje (SaveEUYO) z izjavami za javnost in stiki s Komisijo. Države članice (zlasti na Svetu kulturnih ministrov maja 2016) in poslanci Evropskega parlamenta so podprli zamisel iskanja rešitev za njegovo financiranje.

Glede na omejen obseg predlagane spremembe, ki sama po sebi nima znatnih gospodarskih, okoljskih in socialnih učinkov, ocena učinka ali nadaljnja posvetovanja niso potrebna.

4. PRORAČUNSKE POSLEDICE

EUYO bo financiran iz obstoječih finančnih sredstev za program Ustvarjalna Evropa in zanj ne bodo potrebni dodatni viri iz proračuna Evropske unije. V priloženi „oceni finančnih posledic zakonodajnega predloga“ temu predlogu sklepa Sveta so določene proračunske posledice ter človeški in upravni viri, potrebni za njegovo izvajanje.

5. DRUGI ELEMENTI

Komisija v svojem predlogu predlaga:

³ Delegirana uredba Komisije (EU) št. 1268/2012 z dne 29. oktobra 2012 o pravilih uporabe Uredbe (EU, Euratom) št. 966/012 Evropskega parlamenta in Sveta o finančnih pravilih, ki se uporabljajo za splošni proračun Unije (UL L 362, 31.12.2012, str. 1).

⁴ Uredba (EU) št. 1295/2013 o uvedbi programa Ustvarjalna Evropa (2014–2020) in razveljavitvi sklepov št. 1718/2006/ES, št. 1855/2006/ES in št. 1041/2009/ES (UL L 347, 20.12.2013, str. 221).

- da se ustvari pravno nesporna in pregledna rešitev za zagotavljanje trajnostne podpore EUYO, ob upoštevanju njegovih posebnih značilnosti ter njegovem priznanju kot „organa, ki je določen s temeljnim aktom,“ v smislu člena 190(1)(d) Delegirane uredbe (EU) št. 1268/2012,
- ter ustrezno doda nova točka (f) člena 13(1) Uredbe (EU) št. 1295/2013.

Predlog

UREDBA EVROPSKEGA PARLAMENTA IN SVETA**o spremembi Uredbe (EU) št. 1295/2013 o uvedbi programa Ustvarjalna Evropa (2014–2020)**

EVROPSKI PARLAMENT IN SVET EVROPSKE UNIJE STA –

ob upoštevanju Pogodbe o delovanju Evropske unije in zlasti prve alinee člena 167(5) Pogodbe,

ob upoštevanju predloga Evropske komisije,

po posredovanju osnutka zakonodajnega akta nacionalnim parlamentom,

ob upoštevanju mnenja Evropskega ekonomsko-socialnega odbora⁵,

ob upoštevanju mnenja Odbora regij⁶,

v skladu z rednim zakonodajnim postopkom,

ob upoštevanju naslednjega:

- (1) Z Uredbo (EU) št. 1295/2013 Evropskega parlamenta in Sveta⁷ je bil uveden program Ustvarjalna Evropa (2014–2020) za podporo evropskih kulturnih in ustvarjalnih sektorjev.
- (2) Mladinski orkester Evropske unije (EUYO) sestavljajo mladi glasbeniki, ki so bili izbrani na podlagi zahtevnih meril kakovosti s pomočjo strogih letnih predstavitvenih postopkov v vsaki državi članici.
- (3) Združuje zelo nadarjene mlade glasbenike iz Evrope v vrhunski evropski orkester, ki presega kulturne meje. Od ustanovitve ima edinstveno vlogo pri spodbujanju medkulturnega dialoga, vzajemnega spoštovanja in razumevanja s pomočjo kulture. Tako je prevzel vlogo kulturnega ambasadorja Unije s predstavljanjem bogastva in raznolikosti evropskih kultur in novih talentov. Prispeva tudi h kroženju evropskih del ter mobilnosti mladih evropskih talentov preko nacionalnih in evropskih meja, mladim glasbenikom iz držav članic omogoča, da gradijo svoje poklicne poti ter razvijajo svoje spretnosti in znanje pod vodstvom priznanih dirigentov.
- (4) Dejavnosti orkestra so v skladu s cilji programa Ustvarjalna Evropa in posebnimi cilji podprograma Kultura.
- (5) EUYO je bil ustanovljen na podlagi resolucije Evropskega parlamenta leta 1976⁸ in je zato edinstven med orkestri v Evropi. Zaradi svojega posebnega statusa, strateških ciljev in dejavnosti se EUYO šteje za „organ, ki je določen s temeljnim aktom,“ v

⁵ UL C , , str. .

⁶ UL C , , str. .

⁷ Uredba (EU) št. 1295/2013 o uvedbi programa Ustvarjalna Evropa (2014–2020) in razveljavitvi sklepov št. 1718/2006/ES, št. 1855/2006/ES in št. 1041/2009/ES (UL L 347, 20.12.2013, str. 221).

⁸ Resolucija o predlogu resolucije, ki jo je predložila Kellett-Bowmanova o ustanovitvi mladinskega orkestra Evropske skupnosti (UL C 79, 5.4.1976, str. 8).

smislu člena 190(1)(d) Delegirane uredbe Komisije (EU) št. 1268/2012⁹. Zato se mu lahko dodelijo nepovratna sredstva brez predhodne objave razpisov za zbiranje predlogov.

(6) EUYO bi zato bilo treba vključiti med ukrepe, za katere je zagotovljena podpora iz podprograma Kultura.

(7) Uredbo (EU) št. 1295/2013 bi bilo zato treba ustrezno spremeniti –

SPREJELA NASLEDNJO UREDBO:

Člen 1

V členu 13(1) Uredbe (EU) št. 1295/2013 se doda naslednja točka (f):

„(f) Mladinski orkester Evropske unije.“

Člen 2

Ta uredba začne veljati dvajseti dan po objavi v *Uradnem listu Evropske unije*.

Uporablja se od 1. januarja 2018.

Ta uredba je v celoti zavezujoča in se neposredno uporablja v vseh državah članicah.

V Bruslju,

Za Evropski parlament
Predsednik

Za Svet
Predsednik

⁹ Delegirana uredba Komisije (EU) št. 1268/2012 o pravilih uporabe Uredbe (EU, Euratom) št. 966/2012 Evropskega parlamenta in Sveta o finančnih pravilih, ki se uporabljajo za splošni proračun Unije (UL L 362, 31.12.2012, str. 1).

OCENA FINANČNIH POSLEDIC ZAKONODAJNEGA PREDLOGA

1. OKVIR PREDLOGA/POBUDE

- 1.1. Naslov predloga/pobude
- 1.2. Zadevna področja v strukturi ABM/ABB
- 1.3. Vrsta predloga/pobude
- 1.4. Cilji
- 1.5. Utemeljitev predloga/pobude
- 1.6. Trajanje ukrepa in finančnih posledic
- 1.7. Načrtovani načini upravljanja

2. UKREPI UPRAVLJANJA

- 2.1. Pravila o spremljanju in poročanju
- 2.2. Upravljavski in kontrolni sistem
- 2.3. Ukrepi za preprečevanje goljufij in nepravilnosti

3. OCENA FINANČNIH POSLEDIC PREDLOGA/POBUDE

- 3.1. Zadevni razdelki večletnega finančnega okvira in odhodkovne proračunske vrstice
- 3.2. Ocenjene posledice za odhodke
 - 3.2.1. *Povzetek ocenjenih posledic za odhodke*
 - 3.2.2. *Ocenjene posledice za odobritve za poslovanje*
 - 3.2.3. *Ocenjene posledice za odobritve za upravne zadeve*
 - 3.2.4. *Skladnost z veljavnim večletnim finančnim okvirom*
 - 3.2.5. *Udeležba tretjih oseb pri financiranju*
- 3.3. Ocenjene posledice za prihodke

OCENA FINANČNIH POSLEDIC ZAKONODAJNEGA PREDLOGA

1. OKVIR PREDLOGA/POBUDE

1.1. Naslov predloga/pobude

Sprememba Uredbe (EU) št. 1295/2013 o uvedbi programa Ustvarjalna Evropa

1.2. Zadevna področja v strukturi ABM/ABB¹⁰

IZOBRAŽEVALNE IN KULTURNE DEJAVNOSTI: USTVARJALNA EVROPA

1.3. Vrsta predloga/pobude

☐ Predlog/pobuda se nanaša na **nov ukrep**.

☐ Predlog/pobuda se nanaša na **nov ukrep na podlagi pilotnega projekta/pripravljalnega ukrepa**¹¹.

x Predlog/pobuda se nanaša na **podaljšanje obstoječega ukrepa**.

☐ Predlog/pobuda se nanaša na obstoječ **ukrep, preusmerjen v nov ukrep**.

1.4. Cilji

1.4.1. Večletni strateški cilji Komisije, ki naj bi bili doseženi s predlogom/pobudo

Program bo prispeval k uresničevanju strategije Evropa 2020 (COM(2010) 2020, 3.3.2010) s:

- (a) podporo varovanja in spodbujanja evropske kulturne in jezikovne raznolikosti ter
- (b) krepitvijo konkurenčnosti kulturnega in ustvarjalnega sektorja za spodbujanje pametne, trajnostne in vključujoče rasti.

1.4.2. Specifični cilji in zadevne dejavnosti v strukturi ABM/ABB

Specifični cilji:

- (a) podpirati zmogljivosti evropskih kulturnih in ustvarjalnih sektorjev za nadnacionalno delovanje;
- (b) spodbujati nadnacionalno kroženje kulturnih in ustvarjalnih del in izvajalcev ter doseči nova občinstva v Evropi in zunaj nje;
- (c) okrepiti finančno zmogljivost kulturnih in ustvarjalnih sektorjev ter
- (d) s podporo nadnacionalnemu sodelovanju na področju politik spodbujati razvoj politik, inovacije, privabljanje občinstva ter nove poslovne modele

Zadevne dejavnosti v strukturi ABM/ABB:

15.04 – Ustvarjalna Evropa

¹⁰ ABM: upravljanje po dejavnostih, ABB: oblikovanje proračuna po dejavnostih.

¹¹ Po členu 54(2)(a) oz. (b) finančne uredbe.

1.4.3. *Pričakovani rezultati in posledice*

Navedite, kakšne posledice naj bi imel(-a) predlog/pobuda za upravičence/ciljne skupine.

Pravno nesporna in pregledna rešitev za zagotavljanje trajnostne podpore EUYO, ob upoštevanju njegovih posebnih značilnosti ter njegovem priznanju kot „organa, ki je določen s temeljnim aktom,“ v smislu člena 190(d) Uredbe (EU) št. 1268/2012, in ustrezna sprememba člena 13(1) Uredbe (EU) št. 1295/2013.

1.4.4. *Kazalniki rezultatov in posledic*

Navedite, s katerimi kazalniki se bo spremljalo izvajanje predloga/pobude.

Ker je ta sprememba podaljšanje obstoječega programa Ustvarjalna Evropa, je vključena med vidike iz točke 1.4.4. finančnih posledic programa (COM(2011) 785 final).

1.5. **Utemeljitev predloga/pobude**

1.5.1. *Potrebe, ki jih je treba zadovoljiti kratkoročno ali dolgoročno*

Zagotavljanje trajnostne podpore za EUYO.

1.5.2. *Dodana vrednost ukrepanja EU*

- mladi glasbeniki iz vseh držav članic Unije, ki so bili izbrani na podlagi zahtevnih meril kakovosti, sodelujejo v vrhunskem evropskem orkestru, ki presega kulturne meje;
- spodbujanje medkulturnega dialoga, vzajemnega spoštovanja in razumevanja s pomočjo kulture ter
- predstavljanje bogastva in raznolikosti evropskih kultur in novih talentov raznolikemu občinstvu v EU in zunaj njenih meja.

1.5.3. *Spoznanja iz podobnih izkušenj v preteklosti*

EUYO je prejemal podporo iz programa Ustvarjalna Evropa in njenih predhodnih programov na različne načine. Njegova odličnost je splošno priznana. Vendar pa dejstvo, da ni deležen trajnostne podpore ovira nadaljnji razvoj njegovih dejavnosti. Brez te podpore na ravni EU ne bi mogel nadaljevati svojih dejavnosti. Unija bi izgubila pomembnega kulturnega ambasadorja, mladi glasbeniki pa bi bili prikrajšani za edinstveno priložnost mednarodnega nastopanja, gradnje svojih poklicnih poti in nadaljnjega razvoja talentov pod vodstvom priznanih dirigentov.

1.5.4. *Skladnost in možnosti sinergij z drugimi ustreznimi instrumenti*

Ne prihaja do prekrivanja z dejavnostmi, ki bi bile financirane iz drugih programov Unije.

1.6.

1.6. Trajanje ukrepa in finančnih posledic

X Časovno omejen(-a) predlog/pobuda:

- X trajanje predloga/pobude od 1. januarja 2018 do 31. decembra 2020.
- ☐ Časovno neomejen(-a) predlog/pobuda:
- izvajanje z obdobjem uvajanja med letoma LLLL in LLLL,
- ki mu sledi izvajanje predloga/pobude v celoti.

1.7. Načrtovani načini upravljanja¹²

X Neposredno upravljanje – Komisija:

- ☐ z lastnimi službami, vključno z zaposlenimi v delegacijah Unije,
- ☐ prek izvajalskih agencij.

☐ Deljeno upravljanje z državami članicami.

☐ Posredno upravljanje s poverjanjem nalog izvrševanja proračuna:

- ☐ tretjim državam ali organom, ki jih te imenujejo,
- ☐ mednarodnim organizacijam in njihovim agencijam (navedite),
- ☐ EIB in Evropskemu investicijskemu skladu,
- ☐ organom iz členov 208 in 209 finančne uredbe,
- ☐ subjektom javnega prava,
- ☐ subjektom zasebnega prava, ki opravljajo javne storitve, kolikor ti subjekti zagotavljajo ustrezna finančna jamstva,
- ☐ subjektom zasebnega prava države članice, ki so pooblaščen za izvajanje javno-zasebnih partnerstev in ki zagotavljajo ustrezna finančna jamstva,
- ☐ osebam, pooblaščenim za izvajanje določenih ukrepov SZVP v skladu z naslovom V PEU in opredeljenim v zadevnem temeljnem aktu.
- Pri navedbi več kot enega načina upravljanja je treba to natančneje obrazložiti v oddelku „opombe“.

Opombe

[...]

[...]

¹² Pojasnila o načinih upravljanja in sklici na finančno uredbo so na voljo na spletišču BudgWeb: http://www.cc.cec/budg/man/budgmanag/budgmanag_en.html.

2. UKREPI UPRAVLJANJA

2.1. Pravila o spremljanju in poročanju

Navedite pogostost in pogoje.

Komisija je odgovorna za redno spremljanje in zunanje ocenjevanje projektov, financiranih v okviru programa Ustvarjalna Evropa, vključno z dejavnostmi EUYO.

2.2. Upravljavski in kontrolni sistem

2.2.1. Ugotovljena tveganja

Ker je ta sprememba podaljšanje obstoječega programa Ustvarjalna Evropa, je vključena med vidike iz točke 2.2.1. finančnih posledic programa (COM(2011) 785 final).

2.2.2. Podatki o vzpostavljenem sistemu notranje kontrole

Ker je ta sprememba podaljšanje obstoječega programa Ustvarjalna Evropa, je vključena med vidike iz točke 2.2.2. finančnih posledic programa (COM(2011) 785 final).

2.2.3. Ocena stroškov in koristi kontrol ter ocena pričakovane stopnje tveganja napak

[pm]

[pm]

2.3. Ukrepi za preprečevanje goljufij in nepravilnosti

Navedite obstoječe ali načrtovane preprečevalne in zaščitne ukrepe.

Komisija zagotovi, da se ob izvajanju ukrepov, financiranih na podlagi te uredbe, zaščitijo finančni interesi Unije s preventivnimi ukrepi proti goljufijam, korupciji in kakršnim koli drugim nezakonitim dejavnostim, z izvajanjem učinkovitih pregledov, izterjavo neupravičeno plačanih zneskov ter, kadar se ugotovijo nepravilnosti, z učinkovitimi, sorazmernimi in odvračilnimi kaznimi. Pooblaščen je za izvajanje kontrol in preverjanj na kraju samem na podlagi te uredbe v skladu z Uredbo Sveta (Euratom, ES) št. 2185/96. Evropski urad za boj proti goljufijam (OLAF) po potrebi izvaja preiskave v skladu z Uredbo (ES) št. 1073/1999.

3. OCENA FINANČNIH POSLEDIC PREDLOGA/POBUDE

3.1. Zadevni razdelki večletnega finančnega okvira in odhodkovne proračunske vrstice

- Obstoječe proračunske vrstice

Po vrstnem redu razdelkov večletnega finančnega okvira in proračunskih vrstic.

Razdelek večletnega finančnega okvira	Proračunska vrstica	Vrsta odhodkov	Prispevek			
	Razdelek 3: Varnost in državljanstvo	dif./nedif. ¹³	držav Efte ¹⁴	držav kandidat ¹⁵	tretjih držav	po členu 21(2)(b) finančne uredbe
3	15 04 02 – Podprogram Kultura – Podpiranje čezmejnih ukrepov ter spodbujanje nadnacionalnega kroženja in mobilnosti	dif.	NE	NE	NE	NE ¹⁶

¹³ Dif. = diferencirana sredstva / nedif. = nediferencirana sredstva.

¹⁴ Efta: Evropsko združenje za prosto trgovino.

¹⁵ Države kandidatke in po potrebi potencialne države kandidatke z Zahodnega Balkana.

¹⁶ Proračunska vrstica 15 04 02 je proračunska vrstica držav PECO in Efte. Posebne dejavnosti EUYO ne bodo predmet sporazuma s temi tretjimi državami.

3.2. Ocenjene posledice za odhodke

EUYO se bo financiral iz obstoječih finančnih sredstev za podprogram Kultura programa Ustvarjalna Evropa in zanj ne bodo potrebni dodatni viri iz proračuna Evropske unije.

3.2.1. Povzetek ocenjenih posledic za odhodke

v mio. EUR (na tri decimalna mesta natančno)

Razdelek večletnega finančnega okvira	Številka	[3] Varnost in državljanstvo
--	-----------------	------------------------------

GD: EAC			Leto N ¹⁷	Leto N+1	Leto N+2	Leto N+3	Vstavite ustrezno število let glede na trajanje posledic (gl. točko 1.6)			SKUPAJ
•Odobritve za poslovanje										
		(1)								
		(2)								
15 04 02 – Ustvarjalna Evropa – podprogram Kultura	obveznosti	(1a)	0,600	0,600	0,600					1,800
	plačila	(2a)	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800
Odobritve za upravne zadeve, ki se financirajo iz sredstev določenih programov ¹⁸										
Številka proračunske vrstice		(3)								
ODOBRITVE za GD EAC SKUPAJ*	obveznosti	=1+1a +3	0,600	0,600	0,600					1,800
	plačila	=2+2a +3	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

¹⁷ Leto N je leto začetka izvajanja predloga/pobude.

¹⁸ Tehnična in/ali upravna pomoč ter odhodki za podporo izvajanja programov in/ali ukrepov EU (prej vrstice BA), posredne raziskave, neposredne raziskave.

•Odobritve za poslovanje SKUPAJ	obveznosti	(4)	0,600	0,600	0,600					1,800
	plačila	(5)	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800
•Odobritve za upravne zadeve, ki se financirajo iz sredstev določenih programov, SKUPAJ		(6)								
ODOBRITVE iz RAZDELEKA 3 večletnega finančnega okvira SKUPAJ	obveznosti	=4+6	0,600	0,600	0,600					1,800
	plačila	=5+6	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

Če ima predlog/pobuda posledice za več razdelkov:

•Odobritve za poslovanje SKUPAJ	obveznosti	(4)								
	plačila	(5)								
•Odobritve za upravne zadeve, ki se financirajo iz sredstev določenih programov, SKUPAJ		(6)								
ODOBRITVE iz RAZDELKOV od 1 do 4 večletnega finančnega okvira SKUPAJ (referenčni znesek)	obveznosti	=4+6	0,600	0,600	0,600					1,800
	plačila	=5+6	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

Razdelek večletnega finančnega okvira	5	„Upravni odhodki“
--	----------	-------------------

v mio. EUR (na tri decimalna mesta natančno)

		Leto N	Leto N+1	Leto N+2	Leto N+3	Vstavite ustrezno število let glede na trajanje posledic (gl. točko 1.6)			SKUPAJ
GD: EAC									
• Človeški viri		p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.
• Drugi upravni odhodki		p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.
GD EAC SKUPAJ	odobritve	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.

Odobritve iz RAZDELKA 5 večletnega finančnega okvira SKUPAJ	(obveznosti skupaj = plačila skupaj)	p.m.	p.m.						p.m.
--	---	------	------	--	--	--	--	--	------

v mio. EUR (na tri decimalna mesta natančno)

		Leto N ¹⁹	Leto N+1	Leto N+2	Leto N+3	Vstavite ustrezno število let glede na trajanje posledic (gl. točko 1.6)			SKUPAJ
Odobritve iz RAZDELKOV od 1 do 5* večletnega finančnega okvira SKUPAJ	obveznosti	0,600	0,600	0,600					1,800
	plačila	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

*Razdelek 5: Upravni stroški, vključno s stroški človeških virov, bodo kriti s prerazporeditvijo znotraj GD EAC.

¹⁹ Leto N je leto začetka izvajanja predloga/pobude.

3.2.2. Ocenjene posledice za odobritve za poslovanje

- ☐ Za predlog/pobudo niso potrebne odobritve za poslovanje.
- ☒ Za predlog/pobudo so potrebne odobritve za poslovanje, kot je pojasnjeno v nadaljevanju.

odobritve za prevzem obveznosti v mio. EUR (na tri decimalna mesta natančno)

Cilji in realizacij e			Leto N		Leto N+1		Leto N+2		Leto N+3		Vstavite ustrezno število let glede na trajanje posledic (gl. točko 1.6)						SKUPAJ	
	REALIZACIJE																	
	vrsta ²⁰	povprečni i stroški	število	strošk i	število	strošk i	število	strošk i	število	strošk i	število	strošk i	število	strošk i	število	strošk i	število realizaci j skupaj	stroški realizaci j skupaj
↓																		
SPECIFIČNI CILJI od (a) do (d) ²¹ ...																		
– realizacija	nepovratn a sredstva za poslovanje	0,6	1	0,600	1	0,600	1	0,600										1,800
STROŠKI SKUPAJ			1	0,600	1	0,600	1	0,600										1,800

Realizacije

Nepovratna sredstva za EUYO.

Struktura stroškov

Glede na predhodne izkušnje s financiranjem EUYO na ravni EU, zlasti še v okviru programa Ustvarjalna Evropa, bi ustrezni znesek nepovratnih sredstev za poslovanje te organizacije znašal 600 000 EUR.

²⁰ Realizacije so dobavljeni proizvodi in opravljene storitve (npr. število financiranih izmenjav študentov, število kilometrov novozgrajenih cest ...).

²¹ Kakor je opisan v točki 1.4.2. „Specifični cilji ...“.

3.2.3. Ocenjene posledice za odobritve za upravne zadeve

3.2.3.1. Povzetek

- ☐ Za predlog/pobudo niso potrebne odobritve za upravne zadeve.
- ☒ Za predlog/pobudo so potrebne odobritve za upravne zadeve, kot je pojasnjeno v nadaljevanju:

v mio. EUR (na tri decimalna mesta natančno)

	Leto N ²²	Leto N+1	Leto N+2	Leto N+3	Vstavite ustrezno število let glede na trajanje posledic (gl. točko 1.6)	SKUPAJ
--	-------------------------	-------------	-------------	-------------	---	--------

RAZDELEK 5 večletnega finančnega okvira SKUPAJ								
Človeški viri	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
Drugi upravni odhodki	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
Seštevek za RAZDELEK 5 večletnega finančnega okvira	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				

Odobritve zunaj RAZDELKA 5²³ večletnega finančnega okvira								
Človeški viri								
Drugi upravni odhodki								
Seštevek za odobritve zunaj RAZDELKA 5 večletnega finančnega okvira								

SKUPAJ	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
---------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--	--	--	--

Potrebe po odobritvah za človeške vire in druge upravne odhodke se krijejo z odobritvami GD, ki so že dodeljene za upravljanje ukrepa in/ali so bile prerazporejene znotraj GD, po potrebi skupaj z dodatnimi viri, ki se lahko pristojnemu GD dodelijo v okviru postopka letne dodelitve virov glede na proračunske omejitve.

²² Leto N je leto začetka izvajanja predloga/pobude.

²³ Tehnična in/ali upravna pomoč ter odhodki za podporo izvajanja programov in/ali ukrepov EU (prej vrstice BA), posredne raziskave, neposredne raziskave.

3.2.3.2. Ocenjene potrebe po človeških virih

- ☐ Za predlog/pobudo niso potrebni človeški viri.
- ☒ Za predlog/pobudo so potrebni človeški viri, kot je pojasnjeno v nadaljevanju:

ocena, izražena v ekvivalentu polnega delovnega časa

	Leto N	Leto N + 1	Leto N + 2	Leto N + 3	Vstavite ustrezno število let glede na trajanje posledic (gl. točko 1.6)		
•Delovna mesta v skladu s kadrovskim načrtom (uradniki in začasni uslužbenci)							
XX 01 01 01 (sedež in predstavništva Komisije)	0,5	0,5	0,5	0,5			
XX 01 01 02 (delegacije)							
XX 01 05 01 (posredne raziskave)							
10 01 05 01 (neposredne raziskave)							
•Zunanji sodelavci (v ekvivalentu polnega delovnega časa: EPDČ)²⁴							
XX 01 02 01 (PU, NNS, ZU iz splošnih sredstev)							
XX 01 02 02 (PU, LU, NNS, ZU in MSD na delegacijah)							
XX 01 04 yy ²⁵	– na sedežu						
	– na delegacijah						
XX 01 05 02 (PU, NNS, ZU za posredne raziskave)							
10 01 05 02 (PU, NNS, ZU za neposredne raziskave)							
Druge proračunske vrstice (navedite)							
SKUPAJ	0,5	0,5	0,5	0,5			

XX je zadevno področje ali naslov.

Potrebe po človeških virih se krijejo z osebjem GD, ki je že dodeljeno za upravljanje ukrepa in/ali je bilo prerezporajeno znotraj GD, po potrebi skupaj z dodatnimi viri, ki se lahko pristojnemu GD dodelijo v okviru postopka letne dodelitve virov glede na proračunske omejitve.

Opis nalog:

Uradniki in začasni uslužbenci	izvajanje podaljšanja programa Ustvarjalna Evropa
Zunanji sodelavci	

²⁴ PU = pogodbeni uslužbenec; LU = lokalni uslužbenec; NNS = napoteni nacionalni strokovnjak; ZU = začasni uslužbenec; MSD = mladi strokovnjak na delegaciji.

²⁵ Dodatna zgornja meja za zunanje sodelavce v okviru odobritev za poslovanje (prej vrstice BA).

3.2.4. Skladnost z veljavnim večletnim finančnim okvirom

- ☒ Predlog/pobuda je v skladu z veljavnim večletnim finančnim okvirom.
- ☐ Za predlog/pobudo je potrebna sprememba zadevnega razdelka večletnega finančnega okvira.

Pojasnite zahtevano spremembo ter navedite zadevne proračunske vrstice in ustrezne zneske.

- ☐ Za predlog/pobudo je potrebna uporaba instrumenta prilagodljivosti ali sprememba večletnega finančnega okvira.

Pojasnite te zahteve ter navedite zadevne razdelke in proračunske vrstice ter ustrezne zneske.

3.2.5. Udeležba tretjih oseb pri financiranju

- ☒ V predlogu/pobudi ni načrtovano sofinanciranje tretjih oseb.
- V predlogu/pobudi je načrtovano sofinanciranje, kot je ocenjeno v nadaljevanju:

odobritve v mio. EUR (na tri decimalna mesta natančno)

	Leto N	Leto N+1	Leto N+2	Leto N+3	Vstavite ustrezno število let glede na trajanje posledic (gl. točko 1.6)			Skupaj
Navedite organ, ki bo sofinanciral predlog/pobudo								
Sofinancirane odobritve SKUPAJ								

3.3. Ocenjene posledice za prihodke

- X Predlog/pobuda nima finančnih posledic za prihodke.
- ☐ Predlog/pobuda ima finančne posledice, kot je pojasnjeno v nadaljevanju:
 - ☐ za lastna sredstva,
 - ☐ za razne prihodke.

v mio. EUR (na tri decimalna mesta natančno)

Prihodkovna proračunska vrstica	Odobritve na voljo za tekoče proračunsko leto	Posledice predloga/pobude ²⁶						
		leto N	leto N+1	leto N+2	leto N+3	Vstavite ustrezno število let glede na trajanje posledic (gl. točko 1.6)		
Člen								

Za razne namenske prejemke navedite zadevne odhodkovne proračunske vrstice.

--

Navedite metodo za izračun posledic za prihodke.

--

²⁶

Pri tradicionalnih lastnih sredstvih (carine, prelevmani na sladkor) se navedejo neto zneski, tj. bruto zneski po odbitku 25 % stroškov pobiranja.